



Künstlerischer Wettbewerb

„Virtual Stories: Digital Artistic Agency of Middle Eastern Children and Youth“ (Nazan Maksudyan, PI), das vom Berlin Center for Global Engagement (BCGE) der Berlin University Alliance (BUA) gefördert wird und an die Humboldt-Universität zu Berlin angebunden ist, hat zum Ziel, die digitale Handlungsmacht junger Künstler:innen aus dem Nahen Osten zur Geltung zu bringen. Es geht davon aus, dass junge Kulturschaffende aus der Region viel zu globalen Debatten und Fragen beitragen können, die Bildung, Nachhaltigkeit, Diskriminierung und Rassismus, Krankheit und Pflege oder soziale Organisation betreffen. Wir hoffen, diesen Künstler:innen neue Möglichkeiten zur Vernetzung und zur Präsentation ihrer Werke bieten zu können. Weitere Informationen finden Sie unter: <https://de.virtualstoriesberlin.com>.

Als Teil des Projekts erbitten wir momentan Einsendungen von Werken **junger Digitalkünstler:innen aus dem Nahen Osten** für einen Wettbewerb in drei weit gefassten künstlerischen Kategorien: **Text, Visual und Sound**. Kunstwerke können sein — sind aber nicht beschränkt auf — digitale Stories, Fotografien, Videos, Songs, Soundinstallationen, Clips, Videospiele, Podcasts, digitale Gemälde, 3D-Modelle, Animationen, Web- und App-Designs.

Wir hoffen besonders auf Einsendungen, die sich mit aktuellen globalen Herausforderungen auseinandersetzen, zum Beispiel mit der Pandemie, dem Klimawandel, dem zunehmenden Autoritarismus, Exil- und Diasporagemeinschaften, Prekarität auf dem Arbeitsmarkt oder

kultureller Integration. Wir möchten damit Kanäle für junge Kulturschaffende aus der Region eröffnen, um zu globalen Debatten und Fragestellungen beizutragen, besonders im Hinblick auf Bildung, Nachhaltigkeit, Diskriminierung und Rassismus, Krankheit und Pflege sowie soziale Organisation.

In jeder Kategorie des Wettbewerbs vergeben wir ein **Preisgeld in Höhe von 750 €**. Wir hoffen darüber hinaus, dass es möglich sein wird, die ausgezeichnete Künstler:innen im Mai 2022 bei einer Veranstaltung in Berlin willkommen zu heißen.

Teilnehmen können junge Digitalkünstler:innen — **bis zu einem Alter von 25 Jahren** —, die aus dem Nahen Osten stammen und entweder in der Region oder in Diasporagemeinschaften leben. Deadline für die Einsendung einzelner Kunstwerke in einer der drei Kategorien ist der **31. Oktober 2021**.

Einsendungen sollen über die Projektwebsite erfolgen:

<https://de.virtualstoriesberlin.com/competition>

Partner:

