

ÄSTHETIK DER  
INTERRELIGIÖSEN  
BEGEGNUNG  
Leib und Berühren

Zu den Quellen.  
Ein interreligiöses  
Sprechen Hören  
Singen Sehen  
und Berühren.  
Veden  
Tripitaka  
Torah Bibel  
und Koran.



16. April Fakultät Raum 113	LECTURES Zu den Quellen. Interreligiös und interkulturell. Welche Bedeutung hat das „Tasten“ für die Wahrnehmung? Noli me Tangere. Kann man Gott berühren?	Prof. Dr. A. Feldtkeller Sarah Schattkowsky Friederike Schinagl Shri Sarvabhavana
23. April Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr 18.00 - 19.30 Uhr	LECTURES Noli me Tangere – Welche Bedeutung hat der Leib für die Wahrnehmung im Christentum und im Islam? Körperhaltung und Denken – Szenische Einführung. Die heiligen Schriften des Hinduismus. Veda, Upanishaden, BhagavadGita.	Prof. Dr. A. Feldtkeller  Shri Sarvabhavana
30. April Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr 18.00 - 19.30 Uhr	LECTURES Körperhaltung und Denken – Szenische Einführung I Die Herabkunft Gottes. Der Grad von Gottes Offenbar- werdung in verschiedenen Avataren.	Shri Sarvabhavana
07. Mai Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr 18.00 - 19.30 Uhr	LECTURES Körperhaltung und Denken – Szenische Einführung II Der achtgliedrige Pfad des Yoga nach Patanjali. <i>PRATAYĀHĀRA</i> . Der Umgang mit den Sinnen.	Shri Sarvabhavana
14. Mai Museum für Asiatische Kunst Dahlem 13.00 - 17.00 Uhr	<b>WORKSHOP</b> Indische Tanzkunst trifft aktuelle Gehirn-und Emotionsforschung. Lectures I und II. Gespräch mit Rajyashree Ramesh und Gäste.	Rajyashree Ramesh und Gäste
21. Mai Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr	LECTURES Körperhaltung und Denken – Szenische Einführung III Der achtgliedrige Pfad des Yoga nach Patanjali. <i>PRATAYĀHĀRA</i> . Der Umgang mit den Sinnen.	Shri Sarvabhavana
28. Mai Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr  18.00 - 19.30 Uhr	LECTURES Körperhaltung und Denken – Szenische Einführung IV Der achtgliedrige Pfad des Yoga nach Patanjali. <i>ASANAS</i> . Der Umgang mit dem Körper.	Shri Sarvabhavana
	<b>POETIKVORLESUNG</b> Hilma af Klint - Das Geistig in der Kunst.	Dr. Julia Voss
04. Juni Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr 18.00 - 19.30 Uhr Museum für Islamische Kunst	LECTURES Qur'an recitation, female reciters in Nigeria and the female voice.  Heaven on Earth - Himmel auf Erden. Treffpunkt Foyer	Rahina Muazu  Dr. Ghassan El Masri
11. Juni KunstBüroBerlin 16.00 - 17.30 Uhr	<b>WORKSHOP</b> Spannungsfelder zwischen künstlerischer Form, spiritueller Suche und Heilkunst. Die Urform einer interkulturellen Heilkunst. Glaubens- vorstellungen und Praktiken des Schamanismus.	Pater Georg M. Roers Gräfin Franziska von Kielmansegg Prof. Dr. A. Feldtkeller Ruth Martius

18. Juni Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr 18.00 - 19.30 Uhr	<b>WORKSHOP</b> Sinnliche und übersinnliche Wahrnehmung – Erfassen und Begreifen durch Entwicklung der Sinne. Darstellung zu den menschlichen Wesensschichten mit Wahrnehmungsübungen.	Andreas Neider
25. Juni Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr 18.00 - 19.30 Uhr	<b>LECTURES</b> Inklusion oder Theaterarbeit all inclusive. Ramba Zamba berührt die Theaterkunst. Mit Down-Syndrom auf der Bühne. <b>POETIKVORLESUNG</b> Hilma af Klint - Das Geistig in der Kunst.	Dr. Gisela Höhne und Schauspieler Dr. Julia Voss
02. Juli Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr 18.00 - 19.30 Uhr	<b>LECTURES</b> Körperhaltung und Denken – Szenische Einführung V ASANAS. Der Umgang mit dem Körper. Eschatologie und Auferstehungsleiblichkeit.	Shri Sarvabhavana Prof. Dr. M. Remenyi
09. Juli Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr 18.00 - 19.30 Uhr	<b>LECTURES</b> Körperhaltung und Denken – Szenische Einführung VI Gott und die Welt nach Brahma-Sutra I,1,2 <b>POETIKVORLESUNG</b> Hilma af Klint - Das Geistig in der Kunst.	Shri Sarvabhavana Dr. Julia Voss
16. Juli Fakultät Raum 113 16.15 - 17.45 Uhr 18.00 - 19.30 Uhr	<b>LECTURES + BEGEGNUNG</b> Noli me Tangere – Berührungen menschlicher und göttlicher Welt. Jesus als Avatar? Interreligiöse Begegnung: Christentum und Hinduismus.	Shri Sarvabhavana Prof. Dr. A. Feldtkeller
29. August 18.00 - 22.00 Uhr	<b>SYMPOSIUM</b> mit Performance während der Langen Nacht der Religionen	
Kapelle am Urban 19:00 - 20:30 Uhr 19:00 - 20:30 Uhr	<b>BHAGAVADGITA LESUNGEN</b> 05. Mai   02. Juni   07. Juli   04. Aug   01. Sep   06. Okt <b>BEWEGUNGSKUNST KLANG - LAUT - GESTE</b> 16. Juni   21. Juni   18. August	Shri Sarvabhavana Birgit Hering

ORTE:	Theologische Fakultät	Burgstraße 26	10178 Berlin
	Museum für Asiatische Kunst	Lansstraße 8	14195 Berlin
	Kapelle am Urban	Grimmstraße 10	10967 Berlin
	KunstBüro Berlin	Uhlandstraße 162	10719 Berlin
	Museum für Islamische Kunst	Eingang Bodestraße	10177 Berlin



Auch Wilhelm von Humboldt war stark von der Lektüre der BhagavadGita beeinflusst und publizierte dazu seine berühmten Vorlesungen an der Berliner Akademie der Wissenschaften: *Ueber die unter dem Namen BhagavadGita bekannte Episode des Maha-Bharata*. Für ihn war es das tiefste und erhabenste, was die Welt aufzuweisen hatte. Und so sagte er einst, daß er Gott danke, ihn so lange leben gelassen zu haben, um dieses Werk kennenzulernen.



Veranstaltungsseiten  
[www.hu-berlin.de](http://www.hu-berlin.de)  
[www.kunstplanbau.com](http://www.kunstplanbau.com)  
[facebook](#) kunstplanbau

eintritt frei  
spenden tut gut  
[www.betterplace.org/p16925](http://www.betterplace.org/p16925)